

JOEL GARCIA ORGANISATION
42 rue du Père Corentin 75014 Paris
tél : 01 56 53 93 93
Fax : 01 56 53 93 99

MICHELE OLIVA
Attachée de presse
tél : 06 16 35 69 68

Ci - joint aujourd'hui le dossier de presse **COMPLET** du salon

“ANTIQUITES - BROCANTE”
4 – 13 MAI 2007 - PLACE DE LA BASTILLE - PARIS
THEME : L'ART DE LA TABLE A LA CAMPAGNE



Ce traditionnel salon (créé en 1969 par Joël GARCIA) est devenu avec le temps une véritable institution et son charme “unique” en France reste incontestable : à la fois par sa situation (au coeur de Paris, au dessus du port de l'arsenal, avec vue sur la seine et les bateaux) et par l'atmosphère qui s'en dégage (sous le chapiteau des 70 antiquaires et à travers les 280 brocanteurs, répartis de chaque côté du port, dans une succession de sympathiques petites baraques). **Cette 51ème édition sera bucolique et printanière, le thème choisi :**

L'ART DE LA TABLE A LA CAMPAGNE

Nous mettons en effet particulièrement en valeur : le printemps et les déjeuners sur l'herbe, la vaisselle de campagne, les objets rustiques, les repas et les belles tables mises à la campagne... enfin, aussi,... tout ce qui fait le charme d'une ambiance autour d'une table.... C'est ainsi que nous trouverons sur la plupart des stands des antiquaires et des brocanteurs du salon, un maximum d'éléments anciens représentés de diverses façons autour de ce thème : le mobilier ancien (mobilier en rotin, en bambou, en paille, vérandas, tables de jardin....), peintures et gravures bucoliques, poteries, argenterie et verreries anciennes, céramiques, vaisselle décor de campagne, objets décoratifs et utilitaires, objets de charme, belles nappes et couverts anciens, art culinaire de campagne.....

Je souhaite que ce prochain salon (ainsi que le thème choisi) vous intéresse.
Par avance, merci, si vous voulez bien l'annoncer. Je reste bien entendu, avec plaisir, à votre disposition, pour tous renseignements complémentaires.

**SALON « ANTIQUITES – BROCANTE »
PLACE DE LA BASTILLE
4 – 13 MAI 2007**

DOSSIER DE PRESSE

- Page 1 Joël Garcia – Créateur et organisateur du salon
 L'emplacement du salon
 Le thème du salon :
 L'ART DE LA TABLE A LA CAMPAGNE
- Page 2 à 6 Une sélection d'exposants et le thème
- Page 7 Résumé – Fiche pratique

Pour tous renseignements complémentaires
(presse uniquement)
Michèle Oliva – attachée de presse
Tél : 06 16 35 69 68
e-mail : oliva.m@free.fr

JOEL GARCIA

CREATEUR ET ORGANISATEUR DU SALON

Pionnier des évènements parisiens “d’Antiquités - Brocante”, il crée et organise depuis 1969 la plupart des salons parisiens.

C’est avec la même passion et le même goût pour l’Objet Ancien qu’il organise aujourd’hui cette 51ème édition, au mois de Mai, Place de la Bastille, à Paris.

Avec le temps, ce salon est devenu une véritable institution et une référence dans ce domaine.

En effet, c’est toute une famille d’antiquaires et de brocanteurs qui se retrouve chaque année, depuis plus de 40 ans maintenant, dans une atmosphère de fête, au coeur de Paris, dans un des endroits les plus charmants (avec vue unique sur la Seine et les petits bateaux) et les plus animés de la capitale : place de la Bastille, au - dessus du port de l’Arsenal.

Ce sont tous d’authentiques professionnels réunis pour proposer, chacun à sa façon, les merveilles d’antan (du XIVe au XXe) sous forme de : meubles d’époque, tapisseries, statues, objets d’art, tableaux, objets de vitrine (pour la plupart signés, vendus avec leurs certificats d’authenticité) ainsi que de l’argenterie, de la vaisselle, des bijoux, des bagages, du linge de maison ancien... un mélange sympathique et très hétéroclite de meubles, d’objets classiques ou insolites... de curiosités de toutes sortes...

L’EMPLACEMENT DU SALON

Sur la Place de la Bastille : pour le chapiteau des antiquaires (70 exposants)

Tout autour du port de Plaisance de Paris-Arsenal, le long des boulevards Bourdon et de la Bastille (pour les 280 brocanteurs répartis de chaque côté - dans une succession de sympathiques petites baraques couvertes).

La passerelle relie les 2 côtés du bassin (et du salon).

THEME DU SALON

Pour cette édition du mois de mai, nous mettons particulièrement en valeur le printemps et les déjeuners sur l’herbe, la vaisselle de campagne, le mobilier de jardin, les belles tables mises, les poteries, le linge ancien, l’argenterie et la verrerie ancienne etc.....

QUELQUES EXPOSANTS ET LE THEME

Martine MAGNIN « Ma grand mère avait les mêmes » tél : 06 08 56 43 25

Le stand de Martine, rempli de vaisselle ancienne ou vaisselle de nos grand' mères (d'où le nom de son stand : « Ma grand mère avait les mêmes »), sent bon les plats mitonnés avec patience, évoque la belle table mise à l'ancienne, rustique ou raffinée, bucolique ou romantique, les grandes tablées familiales du dimanche, ou celles, au printemps, préparées, dehors, au jardin, à la campagne (voir la photo de presse du salon avec un décor de vaisselle très bucolique).

A travers cette faïence française ancienne très fine(sa spécialité),et ses décors champêtres ou naïfs peints à la main (Sarreguemines, Creil, Montereau, Lunéville, Gien, Choisy le Roi, Longwy) la vaisselle de nos grand mères évoque notre passé avec tendresse et raconte nos souvenirs d'enfance à sa manière.... Martine (fidèle exposante de la Bastille) chine depuis toujours cette vaisselle ancienne (de l'époque Napoléon III jusqu'aux années 1920) et la collectionne « avec amour » depuis 30 ans.

A côté de toutes les pièces de forme de l'Art de la table à l'ancienne, on trouvera également sur son stand : de la coutellerie Napoléon III (manches en ivoire, corne, ébène, nacre...), et celle des marques prestigieuses : Christophe, Ercuis : couverts en métal argenté ou argent massif (fin XIXème).

A signaler chez martine : un « service client » particulier : elle propose en effet à sa clientèle un réassort en métal argenté (à la pièce), sur tous les modèles anciens « filet », « baguette » et « Vieux Paris » (à partir de 1850) dans des grandes marques connues : Christophe ou Ercuis, ou d'autres aujourd'hui disparues : Boulenger , Gallia.

STEPHANIE JAOUEN – « ARTS DE LA TABLE » - tél : 06 62 51 74 56

Spécialisée depuis une dizaine d'années dans l'Art de la table en général, français, XIXème et « Art déco » en particulier, Stéphanie nous signale sur son stand, à la fois des services de table en faïence ancienne de Sarreguemines ou de Creil-Montereau, des verres anciens en cristal, des couverts en métal argenté, de l'argenterie.... mais aussi, de nombreux lots d'hôtels « haut de gamme », qui sont un peu sa spécialité : beaucoup de seaux à champagne et couverts en métal argenté, des plats, des chauffe-plats, des chandeliers, des shakers, des rafraîchissoirs, des saucières, des cloches...ainsi que toutes sortes de cadeaux faits aux grands hôtels par les fabricants de champagne.... un mélange sympathique de l'art de la table « campagne chic »..... photo...



Christian SCHORNSTEINFEGER – Antiquaire – tél : 06 07 83 21 79

Antiquaire spécialisé dans la verrerie ancienne de grande qualité (XIX^{ème} et XX^{ème} siècle) venant de fabriques prestigieuses : Baccarat, Saint Louis, Daum, Lalique, Val Saint Lambert, Pantin, St Denis, Choisy le Roi, Sèvres, Villeroy et Boch etc...., Christian S. d'origine alsacienne propose également, sur son stand une abondante collection de verreries et de vaisselle ancienne alsacienne (celle d'Obernay en particulier, très recherchée)... pour un déjeuner à la campagne, à l'ancienne, sous le signe des cigognes, du charme de l'Alsace, et de ses décors de vaisselle à la fois naïfs et raffinés. Photo : assiette décor « Hanzi », Sarreguemines, début XX^{ème}, plat à four ancien, typique alsacien, en faïence cuite, verres à vin, de couleur, du Rhin, « Saint Louis », modèle Massenet, sur une nappe en « kelch », tissu en lin classique alsacien.



Marianne VINCENT – linge de maison ancien – tél : 06 08 69 17 50

Avant de dresser le couvert, nous avons l'embarras du choix chez marianne pour choisir une nappe et des serviettes. Nous avons en effet ici un des plus grands et des plus beaux stands de linge de maison « ancien » du salon. Il est en général brodé à la main et son stock est impressionnant : 2 tonnes de linge environ. Marianne, ex - professeur de couture, passionnée par les belles matières premières, connaît bien les tissus, les points et les dentelles anciennes, et ne propose que du « très beau linge » : du linge ancien « Napoléon III » jusqu'aux années 50. Sur ses 2 très grands stands, on trouvera une grande variété de linge ancien : du torchon classique (1900/1920) pouvant également servir de nappes, jusqu'au très beau linge « fond de bonnet » Napoléon III et plus ancien encore, du linge brodé à travers la loupe, comme une valencienne, en tulle très fin, dentelle à l'aiguille. La presque totalité du linge ancien exposé n'a jamais été utilisé, d'où la qualité, la rareté et la richesse de sa marchandise : torchons anciens, jamais utilisés, appréciés pour la qualité de leur matière (ils ne peluchent pas), en lin ou lin et coton, avec souvent des chiffres (années 40,50) - serviettes de tables à l'unité, par 6 ou 12, en damassé, particulièrement grandes (certaines mesurent plus d'un mètre), qui restent toujours aussi blanches, même après de nombreux lavages, du XIX^{ème}, ourlé main, avec initiales – nappes et serviettes brodées main, en couleur – et toutes sortes d'autres nappes : en méris écru (moitié lin, moitié coton, des années 50), en fil de lin brodées main ou en gros lin (lin paysan, tissé par les paysans eux-mêmes, 1900,1930), en tissu damassé, début XIX^{ème} – nappes « filets mains », comme les filets de pêche, 1920,1925 – des dessus de table « piqué de Nimes »,1900 – sur-nappes en lin, brodées main, 1900,1930 etc etc....

Nelson DIAS - LOPES – décoration, jardin – tél : 06 81 14 63 53

Nelson, brésilien (comme son prénom ne l'indique pas), est spécialisé depuis toujours dans l'art de la décoration des « jardins d'hiver » et les vérandas. .
Son stand « AUTOUR D'UN JARDIN D'HIVER », bien connu, propose toujours le même style de mobilier et d'accessoires anciens français, qui, en fait, sont appréciés en toutes saisons : salons et meubles en rotin et bambou (1880/1930), et barbotines européennes (pièces de forme de toutes sortes, de manufactures françaises, anglaises, italiennes (1860/1920) : pichets, vases, services complets (décor coquilles saint jacques, Longchamp), assiettes avec différents fruits (Saint Amand, 1900). Ce mobilier en rotin, parfait pour l'extérieur (fauteuils, chaises longues, petits meubles pour la véranda) est évidemment particulièrement bien adapté à notre thème « déjeuners à la campagne ».

Nicole SERPOT– Argenterie ancienne - tél : 06 09 41 00 82 / 06 10 57 33 66

Son grand stand : « ARGENTERIE DE PARIS » est spectaculaire. Sa marchandise, très chic, attire le regard par la beauté des pièces exposées. En effet, depuis une vingtaine d'années elle s'est spécialisée dans l'achat de vieux lots d'orfèvrerie et de coutellerie en métal argenté, surtout d'hôtels et de restaurants, ainsi que dans la cristallerie ancienne très rare, la porcelaine et toutes sortes d'objets anciens pour la table en argent massif. Ses époques :

- Napoléon III (de très belles pièces : soliflors, carafes, chauffe-plats, sucriers, plateau en argent, aiguières (photo ci-contre : aiguière Napoléon III, métal argenté, verre dépoli rose, 490 €)
- L'Art nouveau (celui de Paris et celui de Vienne) : de nombreux vases et jardinières, des pièces de forme avec des motifs de femmes, des chandeliers en métal argenté, des service à thé (art nouveau de Vienne) : comme ce superbe ensemble : plateau en étain d'art pur, et son service à thé en étain poli et palissandre, signé Irman (l'ensemble 1200 €)
- L'Art déco : couverts, services de table, chandeliers, seaux à champagne...

Dans les lots d'hôtels : sur son stand : de nombreux seaux à glace en métal argenté (seaux de collection venant des bistrots, années 1900).



A signaler également : des couverts provenant d'anciennes coutelleries de Thiers (manches en corne, ébène, métal argenté).

Par rapport au thème du salon, nous avons ici un décor de table à la campagne, très raffiné, avec un sélection de vaisselle, de verres et de couverts de très belle qualité, à l'image de celle des grands hôtels et des grands restaurants.

Jacques INIESTA – Antiquités – tél : 06 07 63 59 93

Jacques Iniesta est très connu au salon et sa marchandise très appréciée. Ses 2 grands stands « regorgent » de vaisselle française : un maximum de faïence régionale française, XVIIIème (ses assiettes à dessert humoristiques ont toujours le même succès)... mais il est surtout réputé pour sa collection de syphons (2000 environ, en état de marche), début de siècle, 1900/1930, provenant de cafetiers de chaque ville ou village français (entre 100 € et 300 €) – beaucoup de barbotines, pichets, assiettes, de toutes régions également (de 200 € à 800 € pièce)... ainsi que du linge de table ancien... l'ensemble est idéal pour composer un charmant décor de déjeuner à la campagne à l'ancienne...

Les Merveilles de BABELLOU – Isabelle Klein tél : 06 80 63 26 89

Ici, il s'agit bien de merveilleux. Derrière ces « merveilles » : Isabelle Klein (Babellou est son petit nom d'enfance), antiquaire, styliste de charme, décoratrice, artiste douée pour les ambiances déco avec les meubles et les mélanges des styles, toujours très déco : véritable composition, toujours renouvelée faite avec les différentes matières anciennes, les miroirs, les objets insolites, la vaisselle, les lustres magnifiques, les bougeoirs, les tableaux, les bustes de femmes ou d'enfants, des mannequins articulés, des petits paravents, des tissus anciens et toutes sortes d'objets chinés.

Bref ! Isabelle a beaucoup de talent.

Fidèle exposante des salons de Joël Garcia, ces stands font toujours l'admiration de tous les visiteurs. Les ambiances qu'elle y crée sont toujours « uniques », originales, raffinées, très « chic », pleines de charme, dignes des plus belles pages des magazines maison « haut de gamme » ou « tendances déco » du moment. Au salon, on reconnaît tout de suite les stands d' Isabelle Klein, à l'atmosphère « chic », chaleureuse et romantique qui s'en dégage.

Par rapport à notre thème, Isabelle, avec son goût habituel, nous propose des tables mises à la campagne, à sa façon, toujours très raffinée, avec de la vaisselle ancienne très « chic », à décor champêtre, de la verrerie originale, des bougeoirs, des nappes et serviettes inattendues etc etc..., l'ensemble avec, de toutes les façons, toujours une mise en scène dont elle a le secret.,...

LE COIN DE CAMPAGNE EXOTIQUE

Christine BERTHOLLIER – curiosités asiatiques – tél : 06 56 24 11 47

Christine a une boutique de curiosités asiatiques à Paris : MASALA, mais expose également régulièrement au salon de la Bastille qu'elle affectionne régulièrement.

Son stand, très gai, très coloré, très exotique, porte le même nom que sa boutique : MASALA (en Hindi, la langue principale de l'Inde, cela veut dire : mélange d'épices au départ, mais qui s'est élargit ensuite à des mélanges de toutes sortes dans différents domaines : cinéma, culture, art..). Ici justement, sa marchandise est un joyeux mélange d'objets et de déco provenant des pays d'Asie, de Birmanie, de Chine, de Thaïlande, d'Indonésie mais la plus grande partie vient d'Inde (années 1930 – 1950) : objets d'art populaire et art d'Asie, objets insolites, objets religieux revisités pour la déco, petits meubles de charme, objets de cuisine originaux et vaisselle indienne, charmants plateaux aux décors indiens, photos typiques, tableaux, affiches très « Bollywood », tissus indiens, objets anciens à l'image de Ganesh, le dieu éléphant indien etc...



Pour notre thème de « déjeuners campagne », Christine propose donc, à sa façon, un « pique-nique indien » composé avec toute une vaisselle indienne, émaillée, ancienne (assiettes, cantines, gamelles superposées, plateaux, verres, bols, pots, saladiers...) sur une nappe en tissu indien..

Photo ci-jointe : ambiance indienne, litho indienne avec Ganesh

RESUME - FICHE PRATIQUE

Nom	SALON "ANTIQUITES - BROCANTE" A LA BASTILLE - PARIS 4e
Exposants	Environ 350 exposants venus de toute la France - 70 antiquaires sous le chapiteau - 280 baraques de brocanteurs autour du bassin de l'Arsenal
Lieu	Place de la Bastille et de chaque côté du bassin de l'Arsenal, le long des boulevards Bourdon et de la Bastille
Dates	4 -13 MAI 2007
Horaires Nocturne	11h - 19h tous les jours sauf le Jeudi 10 mai : nocturne jusqu'à 22h une seule nocturne : le Jeudi 10 mai jusqu'à 22h
Le thème	: Cette 51ème édition sera bucolique et printanière, le thème choisi : « L'Art de la table à la campagne » : on le retrouvera sur la plupart des stands à travers un maximum d'éléments anciens différents : mobilier de jardin (rotin, paille, bambou, vérandas...), peintures et gravures bucoliques, poteries, argenterie et verreries anciennes, céramiques, vaisselle décor de campagne, objets de charme, linge ancien, belles nappes et couverts anciens, art culinaire de campagne.....
Entrée	7 € (gratuite jusqu'à 12 ans)
Service	Un expert sur place (bijoux, meubles) pendant la durée du salon Expertises et conseils gratuits. Certificats d'authenticité gratuits pour les achats faits sur place
Accès métro	Station Bastille - Quai de la Rapée
Parking	Opéra Bastille (payant) - Sogéparc boulevard Bastille (payant)
Agréments	Restauration sur place (produits régionaux, vins, champagne)

Renseignements : JOEL GARCIA ORGANISATION
42 rue du Père Coentint 75014 Paris **Tél : 01 56 53 93 93**
Fax : 01 56 53 93 99 **e.mail** : j.g.organisation @ wanadoo.fr
site : www.organisation-joel-garcia.fr
Commissaire du Salon : Joël Garcia

Relations Presse : Michèle Oliva - tél : 06 16 35 69 68
é-mail : oliva.m@free.fr

