



Joël Garcia
ORGANISATION

Ci - joint le dossier de presse du prochain salon
Du **“LIVRE ET PAPIERS ANCIENS”**
ESPACE CHAMPERRET – PARIS
26 OCTOBRE - 4 NOVEMBRE 2007

Le Salon, appelé familièrement salon des “Vieux Papiers” - création originale de Joël GARCIA en 1974 (organisateur de la plupart des salons parisiens depuis 1969) - est devenu



avec le temps, une véritable institution

Très attendu chaque année, il est une sorte de mémoire vivante du passé, et reste une « mine d’or du patrimoine culturel français » pour tous les papyvores et chasseurs de documents en tous genres, de plus en plus nombreux à chaque édition.

Véritable pèlerinage rituel des collectionneurs, c’est un salon unique en France et le seul à proposer à travers 200 exposants, tous unis par la même “fièvre du papier” et fiers de leurs trésors - des tonnes ou des siècles d’archives de toutes sortes, à travers tout ce qui a été ECRIT, IMPRIME, DESSINE, PEINT ou GRAVE, des origines à nos jours : livres anciens, presse et cartes postales anciennes, manuscrits, estampes, actions et obligations, réclames, affiches anciennes, chromos etc.. Pour cette 62^{ème} édition du salon, le thème choisi est :



LA TOUR EIFFEL

Construite de 1887 à 1889, d’une hauteur de 300m, d’un poids de 7 millions de kilos (les escaliers sont formés de 1792 marches), la Tour Eiffel est toujours l’édifice le plus haut du monde. C’est la vedette incontestée de tous les lieux touristiques dans le monde. Les documents sur elle ne manquent pas, et les collectionneurs dans tous les pays non plus.

Nous avons voulu pour cette 62^{ème} édition du salon des « Vieux Papiers » la mettre en valeur. Nous trouverons ainsi ce thème « classique » et « inépuisable » décliné sur : toutes sortes de documents et papiers “anciens” : affiches anciennes (cinéma, publicité), livres anciens (romans, livres policiers, bandes dessinées etc....), presse ancienne, photos, gravures, cartes postales anciennes, lithographies, peintures, gravures, illustrations diverses, images d’Epinal, titres anciens, objets de collection.

Je souhaite vivement que ce prochain salon vous intéresse ainsi que le thème choisi!
Merci d’avance si vous voulez bien l’annoncer... et je reste, bien entendu, avec plaisir à votre disposition pour tous renseignements complémentaires



Joël Garcia
ORGANISATION

**SALON DU
« LIVRE ET PAPIERS ANCIENS »
ESPACE CHAMPERRET – PARIS
26 OCTOBRE – 4 NOVEMBRE 2007**

DOSSIER DE PRESSE



Joël Garcia
ORGANISATION

LE PLUS ANCIEN SALON DE FRANCE

Du “LIVRE ET PAPIERS ANCIENS”

ou

La “GRANDE FETE DU VIEUX PAPIER”

UN LIEU DE RENDEZ VOUS MYTHIQUE

Création originale et ‘folklorique’ en 1974

Véritable institution en 2007

Le 1er Salon des “Papiers Anciens” (pour les initiés - familièrement appelé les “Vieux Papiers”) fût créé en 1974 par Joël Garcia - organisateur bien connu de la plupart des Salons Parisiens (depuis 1969) : salons mettant surtout à l’honneur l’objet ancien, les antiquités et les objets de collections) ainsi que depuis quelques années : l’Art Contemporain...

En 1974, passionné par ce domaine, il entraîne avec lui - pour le 1er Salon du genre (une originalité à l’époque) - une cinquantaine d’exposants amoureux comme lui du “vieux papier” (les 1ers pionniers du papier de collection)... c’était dans le hall de l’ancienne gare de la Bastille

33 ans plus tard, ils sont tous là - les fidèles du début - rejoints par 150 autres exposants tout aussi passionnés par le papier ancien sous toutes ces formes - pour former ensemble, le temps d’un salon, une “véritable mémoire vivante de notre histoire”. Ainsi, ce petit salon “folklorique” du début est devenu peu à peu avec le temps une véritable tradition - un lieu de rendez-vous “mythique” où se côtoient les “initiés” et tous les amoureux du papier - un temple à la mémoire de l’écrit - presque une institution... et son succès actuel et grandissant (environ 30000 visiteurs “papyvores” à chaque édition) est un vivant témoignage “de la bonne santé de l’écrit par rapport à l’image” .

A raison , la plupart du temps, de 2 éditions par an, cette 2ème édition de l’année 2007, sera la 62ème édition du salon des “Vieux Papiers”.

Véritable pèlerinage rituel des collectionneurs, le Salon est en effet très attendu chaque année par les amateurs de documents en tous genres : les nostalgiques du passé en quête de leurs souvenirs - les collectionneurs “amateurs ou professionnels” - ceux recherchant une documentation précise : journalistes, écrivains, éditeurs, documentalistes... sans oublier les nombreux chineurs amoureux des livres anciens ou simplement sensibles au charme du papier, des gravures, du graphisme, de l’écriture et des illustrations... en fait les collectionneurs de demain... puisque selon l’adage du Salon :

“On y rentre en curieux... on en sort en collectionneur”.

JGO : 42-44 rue du Père Coirentin – 75014 Paris – Tél : 01 56 53 93 93 – Fax : 01 56 53 03 99

e-mail : j.g.organisation@wanadoo.fr _ site www.joel-garcia-organisation.fr

S.A.R.L. au capital de 24 392 € - RCS Paris B 303 645 477



LES GRANDS DOMAINES REPRESENTES AU SALON

Sont réunis dans une même espace (3000m2) des tonnes de documents anciens et un foisonnement impressionnant d'objets anciens (publicitaires pour la plupart) de toutes sortes !

Parmi cet heureux mélange de papiers "dans tous leurs états" et ce joyeux bazar d'objets de collections 3 grands domaines se démarquent et sont principalement représentés.

LES GRANDS PAPIERS :

Livres anciens (adultes et enfants) des origines à nos jours : livres de voyage, livres illustrés par des peintres, livres spécialisés : histoire, médecine, cuisine, vin, livres illustrés du XVIIIème et les grandes séries du XIXème, les oeuvres complètes : Victor hugo, Alexandre Dumas, Rabelais, Emile Zola... et catalogues (illustrés ou pas : Manufrance, Les 3 Quartiers...) - toute la Presse Ancienne (de Gutenberg à nos jours) : des quotidiens comme Combat, Le Temps, Paris Soir, des revues d'intérêt général : l'Illustration (qui représente la plus longue aventure de la presse française - 102 ans d'histoire : 1843 - 1944 - collection reliée ou vente aux numéros...), des revues plus spécialisées comme Vogue, Fémina (1900), Miroir Sprint, Cinémond, les Cahiers du Cinéma... ainsi que les revues satiriques de l'époque : L'Assiette au beurre, le Rire... et les grands illustrateurs etc...

Les affiches de collection : publicitaires, politiques, aux thèmes très vastes : spectacles, publicités, voyages, PLM, grandes compagnies privées, souvent réalisées par les grands illustrateurs de ces époques comme Mucha, Toulouse Lautrec.

Documents manuscrits ou imprimés (lettres célèbres, autographes, signatures) - gravures et lithographies anciennes, œuvres originales de peintres, estampes, cartes de géographie...

LES PETITS PAPIERS DE COLLECTION :

Factures anciennes, obligations, actions (souvent décorées par Mucha, Cappiello, Grasset, Boucher, Velasquez, Renard) jusqu'à leur date de dématérialisation en 1983 - date à laquelle il n'existera plus de titres papiers.

Photos, timbres, tickets, chromos, imageries diverses, emballages et messages publicitaires sur des supports de toutes sortes : lames de rasoirs, buvards, marque pages, protège cahiers, tickets de transports anciens (pouvant aller jusqu'aux tickets de diligence du XVIIIème siècle), couvercles de boîte de camembert, étiquettes, réclames de grands magasins, papiers à cigarettes anciens (vendus à l'unité ou sous forme de carnets), étiquettes de produits de consommation, chromos anciens et publicitaires, ...

Sans oublier la grande famille des cartes postales anciennes (le 1/3 des exposants du salon)

LES OBJETS DE PUBLICITE ET DE COLLECTION :

Ils se confondent en général - les objets de collection faisant partie pour la plupart des "supports publicitaires" créés à une époque (1850 environ) où toutes les "réclames" se faisaient sur papier ou sur carton (affiches, prospectus, présentoirs, éventails) - sur des plaques de tôles ou sur des objets de la vie quotidienne (vaisselle, pots de yaourt, service à thé, pots de confiture... boîtes à poudre, boîtes à cachou, flacons de parfum...). Mais les collections sont partout. Tous les exposants et les visiteurs du Salon sont des collectionneurs - chacun à leur façon - par passion, par profession, par goût de l'ancien ou par nostalgie du temps passé. A côté donc des "Vieux Papiers", on peut trouver, en abondance, des objets de collection de toutes sortes : bibelots, broderies, cartes téléphoniques, céramiques, flacons de parfum, jeux, jouets (bois, carton), linge, objets de vitrine, boutons, monnaies, valises, objets marine, chandeliers, lampes, encriers, miniatures, animaux (hiboux, ours, chats, chiens, grenouilles) armes, chopes, montres, moulins, poupées (porcelaine, papier mâché, son), bilboquets, boîtes à cigares, automates, porte plumes, soldats de plomb, montres, jetons, coquillages, objets de vertus, médailles, sabliers, bronze, dentelles, coquillages etc etc etc - -



QUELQUES EXPOSANTS ET LE THEME DU SALON « LA TOUR EIFFEL »

Annie Vincent- Normandie Philatélie – tél : 06 74 66 33 47

Annie Vincent est spécialisée dans les cartes postales anciennes. Elle quitte son magasin 'Normandie Philatélie' à Rouen 2 fois par an pour exposer au salon des « Vieux Papiers » et retrouver sa très fidèle clientèle d'acheteurs. Collectionneuse dans l'âme, cette jeune femme très enthousiaste, propose sur son stand, à côté des buvards anciens, des marques postales, des chromos, des découpis, des présentoirs anciens en carton... une impressionnante collection de cartes postales anciennes, de toutes sortes (jusqu'à 100000 environ sur son stand), toutes classées par thème, départements, originalités, sujets particuliers...



A propos du thème du salon, elle propose de nombreuses cartes postales anciennes illustrées de la « Tour Eiffel », toutes sortes de cartes et aussi une série de cartes appelées « un entier postal » : (cartes avec timbre et tampon « souvenir » directement imprimé sur la carte, 12€), ici carte des années 1940, avec la Tour Eiffel (photocopie ci-jointe) : carte de téléphone, des chromos (série de monuments de Paris distribués par la « Belle Jardinière » ou d'autres grands magasins de nouveautés comme « Au Paris Nouveau » à leurs bons clients (exemple ci-contre), 6€ pièce....



Anthare de Schuyter – tél : 06 12 58 45 85



Spécialisé dans les livres anciens et les gravures du XVIème au XXème siècle, Anthare nous signale 2 volumes anciens réunissant toutes les revues parues pendant la durée de l'Exposition Universelle de 1889 (soit 80 numéros au total), chaque volume contenant 40 numéros de l'hebdomadaire spécial « Exposition Universelle ». Les 2 volumes : 400 €
Editeur : « La Librairie Illustrée », 1889



L'Age d'or (tél : 0032 477 503 737) et J.Pierre Decnop (0032 478 40 41 49)

La famille Decnop, père et fils, fidèles exposants « belges » au salon, se partagent 2 stands différents. « L'Age d'or », le stand des parents, propose surtout des bandes dessinées des années 1930 aux années 1960 avec les auteurs classiques comme: Franquin, Hergé, Jijé, Tilleux... et des planches originales d'auteurs de BD anciennes dont Trubert, Le Rallic, Follet... beaucoup de photos de presse également (vedettes de cinéma) et des objets publicitaires des années 50. Celui de Jean Pierre est plutôt spécialisé dans les affiches de cinéma belges, (format belge, petit format : 40cm/60cm), il en propose un choix impressionnant (3000 environ). A propos de notre thème, il nous propose plusieurs films dont les affiches mettent en valeur la « Tour Eiffel », comme cette affiche des années 50 : « L'Homme de la Tour Eiffel », film tiré du livre de Georges Simenon « La tête d'un homme », l'affiche : 90 €



Scripomania – Gilbert Lamblaut – tél : 06 64 45 10 20



Gilbert Lamblaut est un exposant spécialisé dans les titres de bourse anciens, les actions, les obligations, les emprunts russes, les billets de banque anciens.....dématérialisées en 1984, les actions et les obligations ont simplement de nos jours une valeur de collection, et certaines toujours cotées en bourse ont beaucoup de valeur. Les actions de la « Société de la Tour Eiffel », des années 1960, font parties de celles-ci (photocopie ci-contre), leur prix : 300 € pièce.

Par ailleurs, nous trouverons, un peu partout, sur les différents stands du salon, des hommages à la « Tour Eiffel » datant de « l'Exposition Universelle », au moment de sa construction (toute la presse de l'époque, les hebdos : Le Monde Illustré, l'Illustration) des livres d'architectures, des plans de la construction métallique, des gravures de toutes sortes (photocopie ci-jointe, illustration de Hugo Pratt) des cartes illustrées, des tickets souvenirs de l'ascension de la Tour, des objets souvenirs dans toutes les matières : petites bouteilles Tour Eiffel, porte clés, foulards, buvards, étiquettes anciennes, réclames et bibelots anciens de toutes sortes.





FICHE PRATIQUE

Nom	SALON DU LIVRE ET PAPIERS ANCIENS ou « la fête du Vieux papier et de la mémoire collective »
Exposants	Environ 200 exposants (tous unis par la même fièvre du papier) venus de toute la France - réunis sur 3000 m ² - proposent une multitude de documents anciens de toutes sortes, parmi tout ce qui a été ECRIT, IMPRIME, DESSINE, PEINT ou GRAVE, des origines à nos jours : livres anciens - presse et cartes postales anciennes - manuscrits - estampes - actions et obligations - réclames - chromos - gravures - affiches (publicitaires et politiques) - objets cartonnés - photos etc ...
Lieu	Espace Champerret Place de la Porte Champerret - Paris 17ème
Dates	26 Octobre - 4 Novembre 2007
Horaires	11h - 19h tous les jours sauf le Vendredi 26 Octobre jusqu'à 21h
Nocturne	Une seule nocturne : le Vendredi 26 Octobre jusqu'à 21h
Le thème	mis à l'honneur pour cette 62ème édition du salon : LA TOUR EIFFEL Ce thème « classique » et « inépuisable » sera décliné à l'intérieur du salon sur toutes sortes de documents et papiers "anciens" : affiches anciennes (cinéma, publicité), livres anciens (romans, livres policiers, bandes dessinées etc...), photos, gravures, peintures, cartes postales anciennes, illustrations, objets de collection, imageries d'Epinal, presse ancienne, chromos etc.....
Entrée	7 € (gratuite jusqu'à 12 ans)
Accès métro	Porte de Champerret
Bus	84 -92 -163 - 164 - 165 - PC
Parking	Espace Champerret (payant)
Agréments	Restauration sur place (produits régionaux, vins, champagne)