

JOEL GARCIA ORGANISATION

42 rue du Père Coentin

75014 Paris tél : 01 56 53 93 93

Ci -joint le dossier de presse du salon

“ANTIQUITES - BROCANTE”

4 – 13 NOVEMBRE 2011 - PLACE DE LA BASTILLE - PARIS

THEME « MINIATURES ET PETITS OBJETS DE VITRINE »



Pour cette édition de Novembre 2011, place de la Bastille, à Paris, proche de Noël et de l'ambiance « festive » de la fin de l'année....

Nous avons choisi un thème « minimaliste » pour un choix de cadeaux de fin d'année autour des « miniatures et des petits objets de vitrine »

Ce traditionnel salon (créé en 1969 par Joël GARCIA) est devenu avec le temps une véritable institution et son charme “unique” en France reste incontestable : à la fois par sa situation (au coeur de Paris, sur le Port de l' Arsenal, avec vue sur la Seine et les bateaux) et par l'atmosphère qui s'en dégage (sous le chapiteau des 70 antiquaires et à travers les 280 brocanteurs, répartis de chaque côté du port, dans une succession de sympathiques petites baraques). **Pour cette 60ème édition du salon, nous mettons en valeur :**

Les « miniatures », les « petits objets ou objets de vitrine », les petits « objets de collection ». Une sélection donc d'éléments « petits », « rares », « curieux », « précieux », sélectionnés par les exposants. Nous avons regroupé ce thème sous l'appellation :

MINIATURES ET PETITS OBJETS DE VITRINE

Différents éléments « singuliers » ou « originaux », « minuscules » et « charmants », autour de ce thème seront mis en valeur sur la plupart des stands des antiquaires et brocanteurs du salon : miniatures précieuses, objets de curiosités, pièces « rares », « objets de collection », « petits objets insolites »....

Je souhaite que ce prochain salon (ainsi que le thème choisi) vous intéresse !

Par avance, merci de bien vouloir l'annoncer.

**SALON « ANTIQUITES – BROCANTE »
PLACE DE LA BASTILLE - PARIS
4 - 13 NOVEMBRE 2011**

DOSSIER DE PRESSE

- Page 1 Joël Garcia – Créateur et organisateur du salon
 L'emplacement du salon
 Le thème du salon :
 Miniatures et petits objets de vitrine
- Page 2 à 8 Une sélection d'exposants et le thème
- Page 9 Résumé – Fiche pratique

JOEL GARCIA

CREATEUR ET ORGANISATEUR DU SALON

Pionnier des évènements parisiens “d’Antiquités - Brocante”, il crée et organise depuis 1969 la plupart des salons parisiens.

C’est avec la même passion et le même goût pour l’Objet Ancien qu’il organise aujourd’hui cette 60^{ème} édition, au mois de Novembre, Place de la Bastille, à Paris.

Avec le temps, ce salon est devenu une véritable institution et une référence dans ce domaine.

En effet, c’est toute une famille d’antiquaires et de brocanteurs qui se retrouve chaque année, depuis plus de 40 ans maintenant, dans une atmosphère de fête, au coeur de Paris, dans un des endroits les plus charmants (avec vue unique sur la seine et les petits bateaux) et les plus animés de la capitale : place de la Bastille, au - dessus du port de l’Arsenal.

Ce sont tous d’authentiques professionnels réunis pour proposer, chacun à sa façon, les merveilles d’antan (du X^{IV}e au X^{XX}e) sous forme de : meubles d’époque, tapisseries, statues, objets d’art, tableaux, objets de vitrine (pour la plupart signés, vendus avec leurs certificats d’authenticité) ainsi que de l’argenterie, de la vaisselle, des bijoux, des bagages, du linge de maison ancien... un mélange sympathique et très hétéroclite de meubles, d’objets classiques ou insolites... de curiosités de toutes sortes...

L’EMPLACEMENT DU SALON

Sur la Place de la Bastille : pour le chapiteau des antiquaires (70 exposants) - et tout autour du port de Plaisance de Paris-Arsenal, le long des boulevards Bourdon et de la Bastille (pour les 280 brocanteurs répartis de chaque côté - dans une succession de sympathiques petites baraques couvertes).

La passerelle relie les 2 côtés du bassin (et du salon).

THEME DU SALON :

« MINIATURES ET PETITS OBJETS DE VITRINE... »

Pour cette 60^{ème} édition de Novembre, nous mettons en valeur les « miniatures », les petits objets de vitrine : les « petits objets singuliers et les petites curiosités »

On les trouvera sur la plupart des stands, sous le chapiteau des antiquaires et dans les baraques des brocanteurs, le long du canal de l’Arsenal.

UNE SÉLECTION D'EXPOSANTS ET LE THÈME DU SALON : MINIATURES ET OBJETS DE VITRINE

LES MINIATURES : UN VASTE MONDE A DÉCOUVRIR

Sur ivoire, vélin, carton ou papier, les miniatures ont été peintes en abondance du XVIIème au XXème siècle. Ce fut l'un des arts les plus pratiqués en Europe pour le portrait avant l'invention de la photographie.

Définies non par leur taille (il peut y avoir de grandes miniatures), mais par l'utilisation de la gouache et la finesse d'exécution, ce sont des merveilles à admirer en deux temps, à vue et à la loupe... Elles reviennent à la mode...

Fashion... fashion... : de grands couturiers comme Versace n'ont pas manqué de les collectionner. Encore sous-cotées, elles font le bonheur des esthètes du XXIème siècle et des chineurs qui en remplissent leurs murs et leurs tiroirs.

La France a produit des peintres en miniature de premier plan, et aussi de très nombreux amateurs. On trouve donc de tout, des portraits de vigueur magistrale, et des oeuvres naïves et charmantes, des miniatures signées ou anonymes.

C'est un patrimoine formidable pour l'histoire de la société.

NATHALIE LEMOINE BOUCHARD FINE ARTS

tél : 01 53 34 05 33

Expert en miniatures et souvenirs historiques

Nathalie se passionne depuis plusieurs années pour les miniatures et les souvenirs historiques, et le thème de cette édition du salon de Novembre, lui convient parfaitement parfaitement. Experte en la matière, elle vend ses trésors dans sa galerie à Paris et sur internet :

www.lemoinebouchard.com. Elle expose aussi depuis peu au

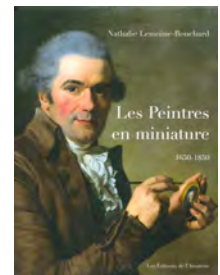
salon « Bastille ». Nathalie a d'ailleurs écrit un livre sur le sujet : « Les peintres en miniatures actifs en France, 1650 -

1850 » éditions de l'Amateur, 2008, 560 pages, 1200

illustrations couleur, en vente sur son stand : 100 euros. Ce dictionnaire de référence, indispensable aux collectionneurs, répertorie près de 2850 artistes, leur vie, leurs œuvres.

Cet antiquaire expert, spécialisé dans la miniature, exposera

au salon, sous le chapiteau des antiquaires, plus d'une centaine d'œuvres rares du XVIIe au XXe siècle.



Parmi ses « trésors de miniatures », sélectionnés pour le salon, elle a choisi pour nous ces 4 médaillons : « L'enfant sabre au clair », fixé sous verre vers 1840 par Wilhelm PAUL (actif en France en 1840 – 1857). Le fixé sous verre est peint sur une fine toile sur laquelle est collé un verre de protection - « Jeune fille au chapeau de paille », attribuée à Jean-François FONTALLARD (1772 – 1857), début XIXe siècle, H.5,6cm, prix : 1850 euros - « Les deux sœurs, l'une pour un bal parée, l'autre, carmélite », 1735, rare paire de miniatures sur carton, datée par Andréas MUSSARD (Genève, actif en 1724 - 1765), H. 5,8cm, prix : 1750 euros la paire.



PASCALE BONNEMAISON – ANTIQUITÉS – Tél : 06 76 47 48 79

Pascale, antiquaire, est spécialisée dans les objets de vitrine, les curiosités, les objets de collection et les Bronzes de Vienne. Son stand, à La Bastille, sous le chapiteau des antiquaires, à beaucoup de charme et d'originalité. Un de ses thèmes favoris : le thème animalier, et les bijoux anciens singuliers côtoient

souvent les petits animaux miniatures qu'elle affectionne particulièrement, surtout quand ils sont en Bronze de Vienne : comme (photo) ces petites souris miniatures en Bronze de Vienne : polychrome, fin XIXème : la plus grosse (avec gruyère) mesure 5 cm - au milieu : 2,50cm - sur biscuit : 3cm. Prix : à partir de 500 euros.



Au sujet des « Bronzes de Vienne » : Les petites figures en bronze, réalisées à Vienne, en Autriche, à partir de 1850, sont d'une rare qualité.

Ils sont célèbres pour leur représentation naturaliste et se distinguent par un large éventail de sujets extrêmement variés : figures humaines (représentations de métiers, inspirations orientales....), toutes les espèces d'animaux (chiens, chats, chevaux, insectes, reptiles, rongeurs, oiseaux....), des scènes avec des Indiens ou des Arabes, des motifs érotiques...

On trouvera de nombreux « Bronzes de Vienne », très petits et même « minuscules », souvent sous forme d'animaux, sur le stand de Pascale Bonnemaïson : écureuils, cochons, poules, chats, chiens, lapins, souris... ainsi que différents petits personnages....

Dans notre sélection de « miniatures », sur son stand, nous avons beaucoup apprécié aussi, et admiré, cette petite « noix de couture » contenant un nécessaire de couture, destinée à une jeune fille (2ème partie du XIXème, époque romantique) Réalisé dans une noix véritable, on y trouve : un dé en argent, des petits ciseaux en acier, un étui à aiguilles, un passe-lacet, un poinçon, et même un flacon de sel ! Prix : 800 euros



Ces petites noix, toutes garnies : appelées « glands de Jupiter » dans l'Antiquité, sont de véritables « petits cabinets de curiosités ». Dès la fin du XVIIIe siècle, leurs coquilles ont servies de « bourses » et souvent de cachettes secrètes. Elles sont remplies de « petits trésors » : chapelets religieux, jeux miniatures, mini berceaux, petites sculptures, flacons de sels, petites scènes de la vie quotidienne, mini crèches avec des santons etc... etc...

Pour la plupart, ce sont des ouvrages d'artisans tabletiers d'Art (qui font partie des métiers d'autrefois) : artisans des pièces délicates, ils réalisaient avec une grande dextérité et beaucoup de patience, une infinité de petites pièces et de petits ouvrages précieux avec des matières nobles et rares : ivoire, nacre, écaille, corne....

Au XVIIIème et XIXème siècle, la tabletterie connaît un âge d'or grâce à la vogue des nécessaires de voyages...



Ces ouvrages de tabletier ou d'Art populaire sont devenus très rares. Pascale Bonnemaïson en exposera certains, sur son stand, au salon « Bastille ».

OLIVIER BECKER - ANTIQUAIRE - tél : 06 08 93 98 67

Olivier Becker, fidèle au salon « Bastille » depuis plusieurs années, est très connu des collectionneurs. Sa spécialité : les Antiquités de la Haute Epoque et les Curiosités. Son stand est toujours très apprécié et ses vitrines sont remplies de trésors et de curiosités.

Pour notre thème, il nous signale une collection de petits cranes « Vanités » (Collection française de Vanités).

Ils sont en ivoire (Français, XVIIIème), ou en buis (Français, XVIIème), ou en tilleul, peint (Français, XVIIIème).

Prix : environ 850 euros chacun



CHRISTOPHE RENAUD - ANTIQUAIRE - tél : 06 03 85 81 49

Exposant sous le chapiteau des antiquaires, Christophe Renaud propose une marchandise très abondante et très variée sur son stand. Elle se compose surtout de miniatures et de petits objets curieux, de collection. Pour notre thème, il a sélectionné cette collection (française) de petits

flacons à sel (milieu XIXème), en verre, en cristal ou en opaline, à la monture argent et or (à partir de 140 euros) ainsi que ce collier, des années 30, avec des petits dés anciens : 300 euros

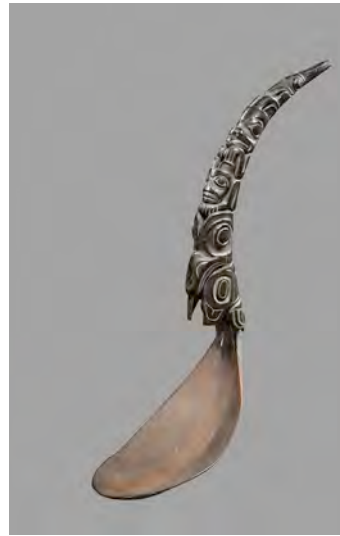


FRANCOISE DELANDRE – BROCANTE – tél : 06 64 31 97 33

Françoise vend sur son stand de nombreux petits objets de collection (du XIXème aux années 1960) charmants et originaux. Le plus souvent en faïence et biscuit (50 euros pièce). Pour notre thème, elle nous montre sa collection de « Pare-gouttes », sous forme de papillon, oiseau, écureuil, début XXème (photo), en faïence (3cm de hauteur, 80 euros pièce). Les « pare-gouttes » retiennent les gouttes sur la théière. Apparus au début du XXème siècle, ils sont assez rares de nos jours, et sont devenus un sujet de collection à part entière. Elle nous signale également, cette adorable petite souris en pate de verre, des années 1960, 80 euros (photo)



LAURENT DODIER - ARTS PREMIERS & ANTIQUES : 06 08 22 68 15



Expert agréé par la compagnie des experts en antiquités et objets d'art (C.E.A.) Laurent Dodier, bien qu'ayant sa propre galerie : « Galerie Dodier » au « Val Saint Père » en France (tél : 02 33 48 75 91) expose sa marchandise très particulière et de qualité, 2 fois par an, sous le chapiteau des antiquaires, au salon. Ses spécialités : Art d'Afrique, Océanie, Primitif, Indes Médiévales, Epoques : 10e, 11e, 12e, 19e, et 20ème siècle.... surtout des masques, des statuaires, des objets « tribal »....

Pour cette édition de Novembre, et en lien avec notre thème autour des « miniatures », Laurent Dodier nous signale la sortie de son catalogue « Totems Miniatures ». Il contient des photos et des documents précieux sur une très rare collection : celle des petites cuillères anciennes du peuple Haïda (1840 - 1870) Le catalogue « Totems Miniatures », en vente au salon 35 euros, contient 36 cuillères de ce type (ces cuillères sont très rares : pour information, il en existe que 2 dans toutes les réserves du Musée du quai Branly).

Prix des cuillères : entre 900 euros et 9000 euros.

Laurent Dodier en exposera plusieurs sur son stand à « La Bastille »

Détails de la cuillère : elle représente un ours tenant une tête humaine entre ses membres. Il surmonte un épaulard et porte sur sa tête un corbeau prenant forme humaine. La cuillère, en corne de chèvre des montagnes, est faite en 2 parties.

Le cuilleron est fixé au manche par 3 rivets en métal. Hauteur : 25, 5cm. Période 1840/1870. Provenance : Canada / Colombie Britannique. Peuple : Haïda.

Pour plus de renseignements, voir le site de Laurent Dodier, ou le site :

www.experts-antiquite.com

LIONEL TRAZIT - ANTIQUAIRE - tél : 04 71 78 67 07 et 06 03 99 94 51

Lionel Trazit est un « antiquaire » très particulier. Il est en effet aussi et surtout un collectionneur érudit, un homme de « Sciences et de Connaissances », quelqu'un de simple et de passionné, de très cultivé, à la recherche d'objets anciens, authentiques, curieux, étranges, porteurs d'histoire et de mystère... chargés d'une symbolique, que souvent seuls les initiés (la plupart de ses fidèles clients) peuvent déchiffrer.

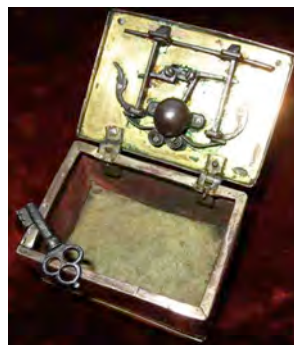
Son stand « à La Bastille » à lui seul un véritable « cabinet de curiosités », propose des objets scientifiques, des curiosités naturelles, des reliques tant chrétiennes qu'historiques (livres, faïences, gravures, armes, objets de tissu, de métal, de paille ou de papier...) qui restent les témoins de techniques anciennes, de courants de pensées philosophiques ou politiques, d'un art de vivre disparu. Les « trésors » de Lionel Trazit, souvent des miniatures et des « petits » objets anciens, rares et très curieux, sont donc en parfaite résonance avec le thème de cette édition du salon : toutes les « petites » pièces exposées sur son stand, sont pour la plupart « rarissimes » et d'une dimension « mythologique » ou « ésotérique »... ses deux domaines de prédilection.

Pour notre thème, il a sélectionné ces 3 miniatures « rares » et « précieuses » :

- Une médaille très rare, vers 1740, en étain (environ 3,5cm de diamètre) représentant Frédéric II de Prusse : cette médaille est aussi une toute petite « boîte ». Elle peut s'ouvrir et contient une série de 12 miniatures sur mica, représentant différents soldats. Photos : couvercle de cette miniature, avec le portrait de Frédéric II de Prusse + les 12 miniatures de soldats à l'intérieur de ce petit coffret miniature.



- Très rare coffret en laiton et fer (l'intérieur est en soie rouge) d'Augsbourg, fin XVIème, tout début XVIIème, ayant conservé sa clé. Ce coffret miniature (7cm x 5cm x 4,5cm) de l'entourage de l'atelier de Michel Mann, est destiné à la conservation des bijoux et objets très précieux dans les cabinets de curiosités.



- Exceptionnel et très rare également : ces deux miniatures sur ivoire fixées sur un médaillon encadré d'or (7cm de diamètre), Epoque Louis XV. Les deux « minuscules » miniatures représentent deux jeunes femmes.

Une inscription centrale « faible consolation à l'amour maternel », est faite avec des cheveux.

Cette miniature a du être offerte à une mère de famille lors du mariage d'une de ses filles.

Ce sont les cheveux des deux jeunes filles qui ont été utilisées pour la conception de l'inscription.

Pour tous enseignements complémentaires, merci de contacter Lionel Trazit.



RESUME - FICHE PRATIQUE

Nom SALON "ANTIQUITES - BROCANTE"
A LA BASTILLE - PARIS 4^e et 12^eme

Exposants Environ 350 exposants venus de toute la France

- 70 antiquaires sous le chapiteau
- 280 baraques de brocanteurs autour du bassin de l'Arsenal

Lieu Place de la Bastille et de chaque côté du bassin,
le long des boulevards Bourdon et de la Bastille



Dates 4 - 13 NOVEMBRE 2011

Horaires 11h - 19h tous les jours



Le thème Pour cette 60^{ème} édition du salon, le thème choisi :
« **MINIATURES ET PETITS OBJETS DE VITRINE** » :
thème qui regroupe une sélection de « petits objets d'exception ou amusants », de « petits objets curieux », de « très rares miniatures », de « petits objets de vitrine »... proposés par les exposants.
Thème décliné dans tous les domaines de l'Ancien.

Entrée 8 € (gratuite jusqu'à 12 ans)

Service Un expert sur place : expertises et conseils gratuits
Certificats d'authenticité gratuits pour les achats faits sur place

Accès métro Station Bastille - Quai de la Rapée
Parking Opéra Bastille (payant) - Sogéparc boulevard Bastille (payant)
Agréments Restauration sur place (produits régionaux, vins, champagne)

Renseignements : JOEL GARCIA ORGANISATION
42 rue du Père Corentin 75014 Paris **Tél : 01 56 53 93 93**
Fax : 01 56 53 93 99 **e.mail : j.g.organisation @ wanadoo.fr**
site : www.joel-garcia-organisation.fr
Commissaire du Salon : Joël Garcia



Photo : Philippe Accarias

Légende de la photo de presse

Salon « **ANTIQUITES - BROCANTE** »
Place de la Bastille, Paris,
4 - 13 Novembre 2011

Thème du salon :

LES MINIATURES... LES PETITS OBJETS DE VITRINE...

Les miniatures : un vaste monde à découvrir.... Ce fut l'un des arts les plus pratiqués en Europe, pour le portrait, avant l'invention de la photographie..... elles sont à nouveau à la mode...

**POUR ILLUSTRER CE THÈME, CES 3 « RARES » MINIATURES,
SUR IVOIRE, MONTÉES EN MÉDAILLON :**

- Un juge de paix sous la Terreur, vers 1793, H. 4,7cm, médaillon en or. Prix : 1650
- Jeune fille au chapeau de paille, attribuée à Jean-François Fontallard (1772 – 1857), début XIXe siècle, H. 5,6cm. Prix : 1850 €
- Officier supérieur du 6^e Hussards de Blankeinstein, de profil, époque Empire, H. 6cm, avec mèche de cheveux au revers. Prix : 2000 €

En vente sur le **stand de Nathalie LEMOINE- BOUCHARD**, antiquaire expert, spécialisé dans les miniatures anciennes....

Sur son stand seront exposées plus d'une centaine d'oeuvres rares du XVIIe au XXe siècle.

(MERCI DE BIEN VOULOIR LA CITER)

Photo : Philippe Accarias