

JOEL GARCIA ORGANISATION

42 rue du Père Coentin
75014 Paris tél : 01 56 53 93 93

Ci -joint le dossier de presse du salon
“ANTIQUITES - BROCANTE”

4 – 14 NOVEMBRE 2010 - PLACE DE LA BASTILLE - PARIS

THEME : « LES TRÉSORS DE LA BASTILLE »



Pour cette édition de Novembre, place de la Bastille, à Paris,
proche de Noël et de l'ambiance « festive » de la fin de l'année....

NOUS PARTONS A LA COURSE « AUX TRÉSORS »

Ce traditionnel salon (créé en 1969 par Joël GARCIA) est devenu avec le temps une véritable institution et son charme “unique” en France reste incontestable : à la fois par sa situation (au coeur de Paris, sur le Port de l' Arsenal, avec vue sur la Seine et les bateaux) et par l'atmosphère qui s'en dégage (sous le chapiteau des 70 antiquaires et à travers les 280 brocanteurs, répartis de chaque côté du port, dans une succession de sympathiques petites baraques). **Pour cette 58ème édition du salon, nous mettons en valeur :**

Les « objets d'exception », les « pièces rares », les « objets singuliers » présents au salon.... une sélection donc d'éléments « curieux », « rares », « étonnants », « étranges », « extraordinaires » sélectionnés par les exposants. Nous avons regroupé ce thème sous l'appellation :

LES TRESORS DE LA BASTILLE

Différents éléments « singuliers » ou « originaux », dans le domaine de l'Ancien, seront donc mis en valeur sur la plupart des stands des antiquaires et brocanteurs du salon : mobilier, tableaux, gravures, objets de curiosités, livres anciens, bijoux, sculptures, tapisseries, affiches, pièces « rares », vaisselle, linge de maison, objets de collection, objets insolites et bien sûr toute la marchandise « venue d'ailleurs : Afrique, Inde, Chine, Asie, Autriche, Iran etc etc.. ». Je souhaite que ce prochain salon (ainsi que le thème choisi) vous intéresse.

**SALON « ANTIQUITES – BROCANTE »
PLACE DE LA BASTILLE - PARIS
4 – 14 NOVEMBRE 2010**

DOSSIER DE PRESSE

- Page 1 Joël Garcia – Créateur et organisateur du salon
L'emplacement du salon
Le thème du salon :
LES TRÉSORS DE LA BASTILLE
- Page 2 à 6 Une sélection d'exposants et le thème
- Page 7 Résumé – Fiche pratique

JOEL GARCIA

CREATEUR ET ORGANISATEUR DU SALON

Pionnier des événements parisiens “d’Antiquités - Brocante”, il crée et organise depuis 1969 la plupart des salons parisiens.

C’est avec la même passion et le même goût pour l’Objet Ancien qu’il organise aujourd’hui cette 58^{ème} édition, au mois de Novembre, Place de la Bastille, à Paris.

Avec le temps, ce salon est devenu une véritable institution et une référence dans ce domaine.

En effet, c’est toute une famille d’antiquaires et de brocanteurs qui se retrouve chaque année, depuis plus de 40 ans maintenant, dans une atmosphère de fête, au coeur de Paris, dans un des endroits les plus charmants (avec vue unique sur la seine et les petits bateaux) et les plus animés de la capitale : place de la Bastille, au - dessus du port de l’Arsenal.

Ce sont tous d’authentiques professionnels réunis pour proposer, chacun à sa façon, les merveilles d’antan (du X^{IV}e au X^{XX}e) sous forme de : meubles d’époque, tapisseries, statues, objets d’art, tableaux, objets de vitrine (pour la plupart signés, vendus avec leurs certificats d’authenticité) ainsi que de l’argenterie, de la vaisselle, des bijoux, des bagages, du linge de maison ancien... un mélange sympathique et très hétéroclite de meubles, d’objets classiques ou insolites... de curiosités de toutes sortes...

L’EMPLACEMENT DU SALON

Sur la Place de la Bastille : pour le chapiteau des antiquaires (70 exposants) - et tout autour du port de Plaisance de Paris-Arsenal, le long des boulevards Bourdon et de la Bastille (pour les 280 brocanteurs répartis de chaque côté - dans une succession de sympathiques petites baraques couvertes).

La passerelle relie les 2 côtés du bassin (et du salon).

THEME DU SALON : « LES TRÉSORS DE LA BASTILLE... »

Pour cette 58^{ème} édition de Novembre, nous mettons en valeur les « pièces rares », les « objets singuliers », les « éléments curieux » présents au salon. Nous les avons appelé : « LES TRÉSORS DE LA BASTILLE ». On les trouvera sur la plupart des stands, sous le chapiteau des antiquaires et dans les baraques des brocanteurs, le long du canal de l’Arsenal.

- 1 -

**UNE SÉLECTION D’EXPOSANTS
ET LE THÈME DU SALON :
LES TRÉSORS DE LA BASTILLE**

MARTINE CASTRO – ASIE CENTRALE : KILIMS ANCIENS ET TAPISSERIES NOMADES - tél : 06 11 41 60 31

Martine a une passion : les kilims anciens et les tapisseries nomades. Elle les vend dans sa boutique à Paris “L’Ourartien”, mais fidèle à “La Bastille”, elle continue à les exposer au salon. Son stand chaleureux et confortable, évoque l’évasion, les pays des dunes, la beauté du désert... et met en valeur la vie rude de ces tribus nomades à travers leurs tapisseries anciennes qui étaient leur raison de vivre et la meilleure façon de perpétuer la tradition et leur savoir.

Martine respecte ces peuples et leurs traditions, et cela se ressent. Elle en parle avec beaucoup d’enthousiasme et de connaissance. Les kilims anciens exposés sur son stand, tous uniques et de qualité, sont chargés de l’histoire de la famille et du peuple qui les ont utilisés, depuis des lunes, dans leur vie quotidienne....

Le terme Kilim signifie : un tapis tissé à plat ou un tapis sans poils noués. Avec l’habillement, les bijoux, les accessoires des tentes et l’harnachement des animaux, les kilims participaient à l’identité du village ou du groupe tribal nomade. Il ont toujours joué un rôle essentiel dans la vie familiale.

Ceux exposés au salon par Martine viennent de différentes tribus nomades ou semi-nomades Iraniennes (entre 1850 et 1950) : véritable linge de maison ou “trousseau nomade”, à l’image du linge de nos grand’mères, confectionné, tissé, brodé, cousu et raccommodé à la main tout au long de leur vie...

Martine les fait restaurer sur place en respectant leur savoir faire ancestral.

Ainsi, à travers ces kilims (tous des pièces uniques et de plus en plus rares !)

Martine nous propose une partie du patrimoine culturel de ces familles et un peu de leur esprit nomade... un peu de cette liberté des peuples berbères... et aussi un peu de l’esprit d’aventure de ces éternels voyageurs du désert...

Par rapport à notre thème, elle nous signale cette originalité : des « sacs à sel » (en persan : Namaktan), fait main, en laine tissée et rebrodée, utilisés par la tribu « Bakhtiyaris », au centre Ouest de l’Iran, pour la conservation et le transport du sel, (années 20), 55cm/34cm, 180 pièce (photo)



LIONEL TRAZIT - ANTIQUAIRE - tél : 04 71 78 67 07 et 06 03 99 94 15

Lionel Trazit est un « antiquaire » très particulier. Il est en effet aussi et surtout un collectionneur érudit, un homme de « Sciences et de Connaissances », quelqu’un de simple et de passionné, de très cultivé, à la recherche d’objets anciens, authentiques, curieux, étranges, porteurs d’histoire et de mystère...

chargés d'une symbolique, que souvent seuls les initiés (la plupart de ses fidèles clients) peuvent déchiffrer.

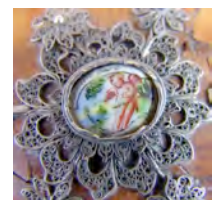
Son stand « à La Bastille » à lui seul véritable « cabinet de curiosités », propose des objets scientifiques, des curiosités naturelles, des reliques tant chrétiennes qu'historiques (livres, faïences, gravures, armes, objets de tissu, de métal, de paille ou de papier....) qui restent les témoins de techniques anciennes, de courants de pensées tant philosophiques que politiques, d'un art de vivre disparu. Les « trésors » de Lionel Trazit sont donc en parfaite résonance avec le thème de cette édition du salon : toutes les pièces exposées sur son stand, sont pour la plupart « rarissimes » et d'une dimension « mythologique » ou « ésotérique »... ses deux domaines de prédilection dans la recherche des objets chinés.

A propos du thème, il a sélectionné pour nous ces 3 pièces « extra - ordinaires »

- Une très rare gravure de la bête du Gévaudan.
Légende ou réalité ? de nos jours le mystère demeure, et elle terrifie toujours autant une partie de la population du Gévaudan et de l'Auvergne. Cette rarissime gravure (48cm x 34 cm) montre la bête venant d'effectuer un de ses nombreux carnages. Gravure demi-fine du graveur Basset, datée entre 1765 et 1768, son prix : 8000



- Un rarissime (également) coffret de mariage, époque Louis XIV, du niveau de la qualité des pièces collectionnées à Versailles, par le roi, l'un des grands collectionneurs de l'époque pour ce type d'objets : il en possédait un cabinet entier, conservé à Versailles, ce qui contribuait à sa gloire et à celle des orfèvres français. Coffret en plaquage de bois de thuya, décoré grâce à la technique du filigrane d'argent et de petites plaques d'émaux, peints sur cuivre avec des « sujets d'amours » : travail français, fin XVIIème. Dimensions : 16cm x 11cm / haut : 5,5cm. Ce type d'ouvrage d'orfèvrerie est très rare et peu d'exemplaires existent encore de nos jours.



- 3 -

Ce mannequin anatomique en ivoire, très curieux, caractéristique des « Cabinets de curiosités » : rarissime (là encore) figurine d'ivoire allemande, d'époque XVIIème, dont la paroi abdominale s'ouvre, laissant entrevoir les organes vitaux. On y découvre les poumons, les intestins, les reins d'une femme enceinte ainsi que son fœtus. Travail renfermé dans un coffret en



cuir décoré aux petits fers : objet à l'usage des sages-femmes au XVIIème (pour leur apprentissage). Le coffret : longueur 14cm / largeur 4cm sur 2,5cm. La figurine à l'intérieur : 12cm de long

MARION HELD-JAVAL – ANTIQUAIRE – tél : 06 80 66 23 61

Marion est quelqu'un de tout à fait « à part » dans le domaine des antiquaires. Attirée par tout ce qui est « merveilleux », « fantastique », « féérique », sa sélection de marchandise est forcément « extraordinaire ». Souvent proche de l'univers du théâtre (objets de théâtre, guignol, têtes de carnaval...) ou de celui des laboratoires, du domaine des sciences, des écoles de médecine, ou de tout ce qui est « curieux », « étrange », « insolite », « spectaculaire » dans l'antiquité... son stand propose un mélange des genres et des époques (XVIIème à XIXème). Elle mélange « l'Art Populaire » à des objets extrêmement sophistiqués, et son stand ressemble plus à un « cabinet ou un laboratoire de curiosités » qu'à une simple exposition d'objets et de documents anciens.



Bien qu'ayant un magasin rempli d'originalités et d'antiquités « extravagantes » à Paris, rue de l'odéon, dans le 6^{ème}, elle reste fidèle au salon de « La Bastille » où elle expose régulièrement, 2 fois par an, depuis une dizaine d'années.

Pour cette édition de Novembre, elle a sélectionné pour nous ces globes en verre, XVIIIème, avec des sujets en pâte à sel (dit « sucre »), 1800 pièce (25cm de hauteur) et ces grands oiseaux, de « décor de théâtre », peints, d'un mètre de hauteur, en papier mâché, XIXème (2500 la paire)



- 4 -

**STAND PIQUET- CHARRON - ANTIQUITÉS -
tél : 06 07 44 30 11**

Sur ce stand spécialisé dans les bijoux anciens, les tapisseries XVIIème et XVIIIème, et les objets d'art, on remarque cette pièce « extra-ordinaire » : un très étonnant siège de traîneau d'enfant (Troïka), provenant d'Autriche, époque XVIIIème (Louis XV) en bois laqué (hauteur : 1m08 - longueur : 86cm),
prix : 12000



RICHARD NATHAN - ARTS ASIATIQUES - tél : 06 09 41 07 97

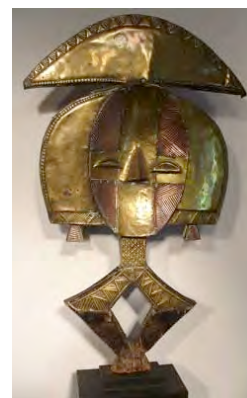
Richard Nathan, expert en Arts Asiatiques et Arts Premiers, est un exposant fidèle de Joël Garcia. Son stand, sous le chapiteau des antiquaires propose une sélection de très beaux mobiliers et objets d'art. Pour notre thème, il nous signale cette pièce très rare : ce cheval harnaché, en terre cuite, Chine, époque Wei, du IIIème et IVème siècle après Jésus Christ (hauteur : 30cm - longueur : 29cm), vendu avec son certificat de thermoluminescence, 7000



LAURENT DODIER - ARTS PREMIERS & ANTIQUES : 06 08 22 68 15

Expert agréé par la compagnie des experts en antiquités et objets d'art (C.E.A.) Laurent Dodier, malgré sa « Galerie Dodier » au « Val Saint Père » en France (tél : 02 33 48 75 91) expose sa marchandise très particulière et de qualité, 2 fois par an au salon. Ses spécialités : Art d'Afrique, Océanie, Primitif, Indes médiévales, époques : 10e, 11e, 12e, 19e, et 20ème siècle.... surtout des masques, des statuaires, des objets « tribal ».... Pour notre thème mettant en valeur les « objets d'exception », il nous signale, dans son domaine :

- Cette paire d'étriers d'échasse (Vaeake), XVIIIème siècle, à la belle patine sombre et brillante : représentant un « Tiki » debout (hauteur : 36cm), une particularité des Iles Marquises, utilisés pour des compétitions, des luttes sportives, et au moment des fêtes funéraires. Ils faisaient aussi partie, avec les ornements, des objets familiers transportés, pour leur valeur symbolique, dans les voyages.
- Cette figure de Reliquaire (Kota): décor en métal sur armature



- 5 -

en bois : lame de bois plaquée de feuilles de cuivre et de laiton. Sur les 2 bandes de laiton se croisant au milieu du visage, sont agrafés les yeux en demi-lune. La dévotion aux reliques des morts est l'une des caractéristiques des religions de nombreux peuples du Gabon. Provenance : Afrique, Gabon, pays : Kota – Epoque : 1^{er} quart du XXème siècle.

Ces sortes de tombeaux portatifs étaient exhibés en maintes occasions : lors de l'initiation des jeunes, les familles du clan se réunissaient en apportant leurs reliquaires.

FRANCOISE MANDERLIER - ANTIQUAIRE - tél : 0032 477 450 595



Françoise Manderlier vient de Belgique pour exposer 2 fois par an au salon. Sa spécialité : les cabinets de curiosités (photo), les objets religieux, les curiosités de toutes sortes.



Par rapport à notre thème, elle nous signale aussi, ce rarissime « craquelé » Art Déco, français, années 30, 750 , à 2 signatures :
G. Deblaize et E. Chapelle.

- 6 -

FICHE PRATIQUE

Nom	SALON “ANTIQUITES - BROCANTE” PLACE DE LA BASTILLE - PARIS 4^e et 12^{ème}
Exposants	Environ 350 exposants venus de toute la France - 70 antiquaires sous le chapiteau - 280 baraques de brocanteurs autour du bassin de l’Arsenal
Lieu	Place de la Bastille et de chaque côté du bassin, le long des boulevards Bourdon et de la Bastille
Dates	4 – 14 NOVEMBRE 2010
Horaires	11h - 19h tous les jours
Le thème	Pour cette 58 ^{ème} édition du salon, le thème choisi : « LES TRÉSORS DE LA BASTILLE » :

thème qui regroupe une sélection « d'objets d'exception » ou « curieux », proposés sur leur stand (de manière différente, selon leur spécialité) par les exposants. Thème décliné dans tous les domaines de l'Ancien : mobilier, tableaux, gravures, livres anciens, vaisselle et tissus anciens, bijoux, bibelots, sculptures, affiches, objets de curiosités et de collection, éléments venus de pays lointains, etc etc

Entrée	8 € (gratuite jusqu'à 12 ans)
Service	Un expert sur place : expertises et conseils gratuits Certificats d'authenticité gratuits pour les achats faits sur place
Accès métro	Station Bastille - Quai de la Rapée
Parking	Opéra Bastille (payant) - Sogéparc boulevard Bastille (payant)
Agréments	Restauration sur place (produits régionaux, vins, champagne)

Renseignements : JOEL GARCIA ORGANISATION
42 rue du Père Corentin 75014 Paris **Tél : 01 56 53 93 93**
Fax : 01 56 53 93 99 **e.mail : j.g.organisation @ wanadoo.fr**
site : www.joel-garcia-organisation.fr
Commissaire du Salon : Joël Garcia